

Herman Erbé – bio

Herman Erbé werd geboren in 1949 en groeide op als kind van jeugdherbergouders. Hij maakt muziek sinds zijn kindertijd. Toen hij 17 was begon hij met optreden voor een groter publiek, en raakte al snel bekend door talentenshow's te winnen met zelfgeschreven liedjes.

In 1975 verscheen zijn eerste solo LP: De Potsenmaker. Van 1982 tot 1996 vormde hij samen met Joseph Custers het duo Circus Custers. Hij schreef diverse (kinder)theaterprogramma's, en werkte mee aan TV programma's. Hoogtepunt was de Edison in 1992 voor (citeat juryrapport:)

.....liedjes, die opvallen door verfrissend taalgebruik.... waarin problemen van kinderen op een volwassen manier zijn beschreven...

Vanaf 1997 ging hij verder zonder Joseph. Solo, maar al snel ook samen met anderen. Hij speelde jug bij de Volendamse formatie Ugly Duckling, met Hakim maakte hij een theaterprogramma voor kinderen, met Johan Hoogeboom een cabaretprogramma voor volwassenen. Met zijn band Herrie maakt hij muziektheater voor kinderen. De liedjes verschenen op een CD met als titel: Herrie met de Sint.

De band werkte in 2003 mee aan het VPRO TV programma Groeten uit Nederland.

Herman schrijft met grote regelmaat en even grote tussenposen aan nieuw repertoire, er kwam 2009 een nieuwe CD en hij treedt regelmatig op.

Solo, als duo met toetsenist Co Vergouwen.

En met band bestaande uit David de Marez Oyens, Mark Eshuis en Tim Langedijk naast Co Vergouwen en Herman Erbé.



herman erbé

Opleiding

School voor Podiumvorming Den Haag
- de kleinkunstakademie van toen-



deze foto is uit 1975 en illustreerde een recensie van de LP De Potsenmaker – zie verder

Publikaties

Met Folkrockgroep OPMC	LP AMALGAMATION	1969
Herman Erbé	LP DE POTSENMAKER	1975
Circus Custers	LP ROMANTISCH VERBITTERD met single “Verliefd”	1982
Circus Custers	CD HUN MOOISTE KINDERLIEDJES VAN TV met single “Monica” en bekroond met een Edison in 1992	1991
Circus Custers	CD KOP IN DE WIND	1993
Circus Custers	CD AF EN TOE EEN BUI	1995
Circus Custers	CD KUNST EN VliegWERK genomineerd voor een Edison	1995

Herman Erbé & Herrie	CD HERRIE MET DE SINT	2002
Herman Erbé & Herrie	Liedjes VPRO's GROETEN UIT NEDERLAND	2003
Herman Erbé & Co Vergouwen	Lied voor jubileum schippersinternaten	2007
Herman Erbé & band	CD ZOENEN VAN CHOCOLA	2009
Herman Erbé & Jilt Heidstra	Single Wat in moaie dei	2010



kunstenaar wouter stips maakte de hoes voor zoenen van chocola

de complete discografie is te vinden op http://www.hetgemaal.nl/herman_discografie.html

Theaterproducties

Cabaret Ravelijn	muzikaal theaterprogramma	1974
Circus Custers	HUSSE EN DE REUS*	1991
Circus Custers	FLIP EN FLODDER *	1992
Circus Custers	KUNST EN VliegWERK *	1994
Circus Custers	KAAL WORDEN WE ALLEMAAL	1991/92
Met Hakim	SMOESJES *	1997
met Johan Hoogeboom	DE BUITENSTAANDER	2000
met Herrie	theaterband voor kinderen*	1999 - 2003
	met André Hoekstra (slagwerk), Johan Hoogeboom (toetsen),	

	Piet van Leeuwen / Frank Schaafsma (bas) en Walter Kuipers (snaarinstrumenten)	
met Herrie	WACHTEN OP DE SINT*	2000
met Herrie	HERRIE MET DE SINT *	2002
met Bert Koster	CIRCUS KOSTER	sinds 2003
met Co Vergouwen, Martine Grunwald e.a.	TUSSEN DE STERREN *	2006 - heden



enthousiast publiek bij Herrie met de Sint, 2002

de met een * gemerkte voorstellingen zijn jeugdvoorstellingen

En verder

Voor de VPRO	titelmuziek voor de documentaire serie HUT OP ZOLDER titelmuziek voor magazine HONGERIGE WOLF EN OMSTREKEN soundtrack voor documentaire film GEACHTE PRESIDENT, BESTE BURGEMEESTER
Voor Hakim	teksten voor zijn CD's en theaterprogramma's
Voor de VARA	presentatie van de SPOORSPESHOW (een quizprogramma op lokatie)
Voor de TROS	presentatie van ARTKIDS (een kunstprogramma voor kinderen)
Met de UGLY DUCKLINGS	opname van CD UGLY GUYS ARE COOL (op jug, met o.a. Jip Goldstein)
In opdracht	tekstschrijver inspreker

Tijdslijn

Vanaf 1966	solo optredens met gitaar winnaar Avro's Minjon, Rodeo enz.
In 1969	kortstondig lid van OPMC
Sinds 1970	solo optredens met gitaar met Luc de Bruijn in folkcabaretgroep "Ravelijn"
In 1975	solo LP "De Potsenmaker"
1982 - 1996	Circus Custers: duo met Joseph Custers diverse theaterprogramma's en plaatopnamen
Vanaf 1997	solo verder met theaterprogramma's voor kinderen als tekstschrijver voor derden kleine tour met de "Echte Vrienden" nieuw repertoire voor solo- CD een theaterprogramma voor kinderen met Hakim een avondvoorstelling met Johan Hoogeboom
1999 - 2003	Herrie: theaterband voor kinderen met o.a. rond Sinterklaas een speciaal programma
sinds 2003	optredens met Bert Koster, solo, met Co Vergouwen
sinds 2008	Herman Erb� & band Co Vergouwen – toetsen, Mark Eshuis – slagwerk, David de Marez Oyens – bas en Tim Langedijk - gitaren



van Co Vergouwen, Mark Eshuis, Herman Erb , David de Marez Oyens en Tim Langedijk

goede debuut-lp van herman erbé

recensie van De Potsenmaker in de Leeuwarder courant van
29 november 1975, 34 jaar geleden!

DE OORTJES GESPITST

Herman Erbé — „Potsenmaker”. Toen wij deze elpee voor het eerst zagen, vreesden wij het ergste: alwéér een liedjeszanger die zo nodig moest. Maar onze anders feilloze intuïtie is pet gebleken. Die kunnen we dus wel weggooien.

„Potsenmaker” is namelijk een erg goeie debuut-elpee. Goed in elkaar zittende teksten en zeer prettige muziek. De teksten zijn weliswaar geen sublieme gedichten, maar rammelen ook helemaal niet, zoals zo vaak bij Nederlandse liedjes. Herman Erbé — hij komt uit Amsterdam — zegt van zichzelf dat hij graag entertainer, troubadour wil zijn, of potsenmaker voor wie dat wil, met slechts één doel: zijn publiek vermaken.

„En wanneer ik zeg vermaken, bedoel ik daarmee, dat de mensen hun dagelijkse beslommingen even totaal kunnen vergeten, dat ze even volop kunnen lachen, of huilen of zingen,” zegt hij, „ik wil mensen vermaken op een manier zoals dat al sinds de middeleeuwen wordt gedaan. Ik kan niet schilderen met kleur, maar wél met gevoel” Wat daar

ook allemaal van waar mag zijn, een feit is dat hij met veel gevoel zingt.

Zijn liedjes zitten tussen luis-

terliedjes en cabaret in. Soms zijn ze erg romantisch, andere keren komt hij satirisch uit de hoek, zoals met „Sensatie” en „Moeder oh moeder”. De muziek zit soms in de richting van Paul Simon, maar ook zijn er folk-invloeden, vooral ook omdat Rens van de Zalm van „Fungus” meespeelt. Verdere begeleiders zijn Lucas de Bruin (piano), Toon Viëra (electrische piano), Johnny Kuiper (twaalfsnarige gitaar), Harry Mooten (accordeon), Theo Houtkoop (electrische gitaar) en Hanno, Ernst en Evert Bram Muller respectievelijk op bas, drums en bongo's. Zij vormen een prima begeleiding, die helder en puntig en als het moet erg romantisch is. „Potsenmaker” is een release van Negram.



... Herman Erbé, na jaren enige erkenning.

PLAY

Herman Erbé Nederlandstalig

Herman Erbé, vroeger de helft van Circus Custers, bracht vorig na-jaar al de cd *Zoenen Van Chocola* uit in eigen beheer. Ik werd recent pas op het spoor van die plaat gezet en



sindsdien is het een kwestie van beter laat dan nooit. Want Erbé heeft met begeleiding van een aantal muzikale vrienden een prachtige verzameling liedjes op de plaat gezet. Erbés teksten zijn in prachtig én krachtig Nederlands geschreven. Zelfspot, nostalgie, enig cysnisme, passie, ontroering en wat al niet meer klinken erin door. De melodieën, veelal van de hand van Roosendaler Co Vergouwen, zijn al even fraai. Al met al doet Herman Erbé aan de oudere Van het Groenewoud denken op diens sterkste momenten. Als kind van de jaren zestig ruimt Erbé op *Zoenen Van Chocola* ook plek in voor een paar van zijn muzikale helden. Vertaalde nummers van Bob Dylan en John Prine vormen samen met twaalf eigen nummers een mooi en indringend geheel.

Informatie: www.hetgemaal.nl

Wim van Leest

BN / DE STEM februari 2010